

Finales básicos 28

Tres finales interesantes en Rusia

DIVERSOS FINALES PRACTICOS

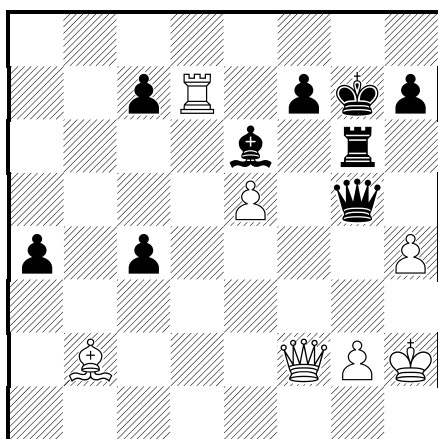
En el presente mes tuvo lugar en Dagomys, Rusia, uno de los torneos por equipos nacionales más fuertes del mundo por el nivel promedio de sus participantes. Como es de esperar de tamaña competencia, hubo una cantidad alta de finales interesantes, de los que quiero presentarles tres que han llamado mi atención.

FINAL 1 - APERITIVO

Nepomniachtchi, I (2656)

Eljanov, P (2736)

Rusia tt Premier Dagomys (4), 04.04.2010

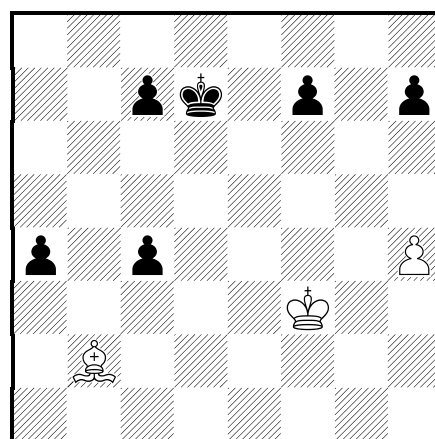


A partir de esta posición el negro fuerza el pase a un final algo mejor:

**40...Dxg2+ 41.Dxg2 Txd7 42.Rxd7
Axd7 43.e6+ Rf8 44.exd7 Re7 45.Rf3
Rxd7**

Muy interesante. Tres peones hacen una pieza, por lo que cuatro deben ser mejor,

verdad? Sobre todo cuando hay libres. El problema es que todos ellos aquí son aislados, lo que dificulta enormemente la fase técnica del asunto



46.Af6

46.Re3 Rc6 47.Rd4 Rb5 48.Rc3 f5 y las negras ganan. Con la del texto las blancas intentan frenar el avance del peón f a tiempo que cuentan con su rey para cuidar de los peones del ala dama

46...Re6 47.Ac3 Rf5 48.Ab2 c6 49.Ac3

49.Re3 Rg4 50.Af6 a3 51.Rd2 (51.Rd4 Rf5+) 51...Rf5 52.Aa1 a2 53.Rc2 Re4 y las negras ganan

49...a3

Zugzwang. Las blancas tarde o temprano van a tener que permitir el ingreso del rey negro

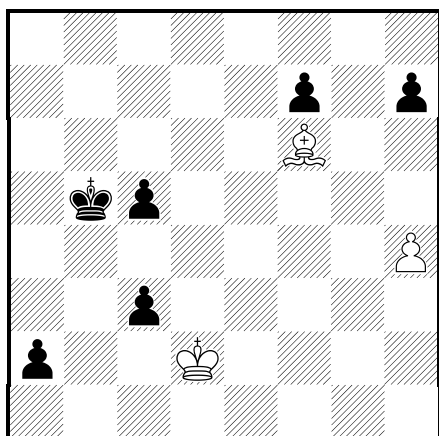
50.Ab4 a2 51.Ac3 c5 52.Aa1 Re6

Hacia el flanco de dama

53.Re3

53.Re4 f5+ sólo acelera el desenlace, por ejemplo 54.Re3 c3! 55.Axc3 Rd5 56.Rd3 f4--+

53...Rd5 54.Ac3 Rc6 55.Af6 Rb5 56.Rd2 c3+!



El mismo recurso que en el comentario anterior, levantando el bloqueo; 56... Rb4? 57.Rc2 y las blancas llegan a defender

57.Axc3 f5--+ 58.Rd3

58.Ae5 Rc4 59.Rc2 f4 60.Rb2 f3 61.Ag3 Rd3 62.Rxa2 h5 63.Af2 c4 64.Rb2 c3+ 65.Rc1 Re2 66.Ag3 f2 67.Axf2 Rxf2 68.Rc2 Rg3--+

58...h5 59.Ae5 Rb4 60.Rc2 f4 61.Rb2 f3 62.Ag3 Rc4

El resto es simple

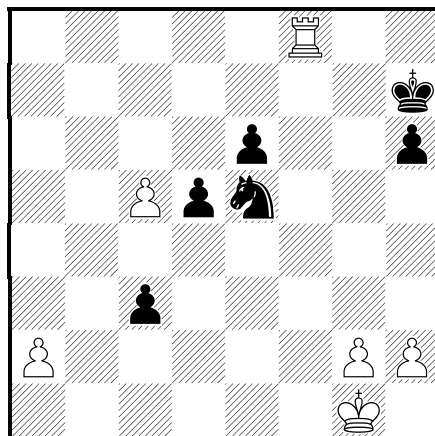
63.Af2 Rd3 64.Rxa2 Re2 65.Axc5 f2 66.Axf2 Rxf2 67.Rb2 Rg3 68.Rc2 Rxh4 69.Rd2 Rg3 0-1

FINAL 2 – PLATO PRINCIPAL

Jakovenko,D (2725)

Eljanov,P (2736)

Rusia tt Premier Dagomys (5), 05.04.2010



A pesar del material superior de las blancas (ese bando posee una calidad limpia de más), las negras no están sin contrajuego debido a sus peones libres y unidos. Tuve la oportunidad de asistir en vivo las incidencias de este interesante final; como sucede en muchos casos debido a los controles de tiempo modernos la posición fue jugada en medio de extremos apuros de tiempo, lo que no mella en nada su valor didáctico

35.Tf1!

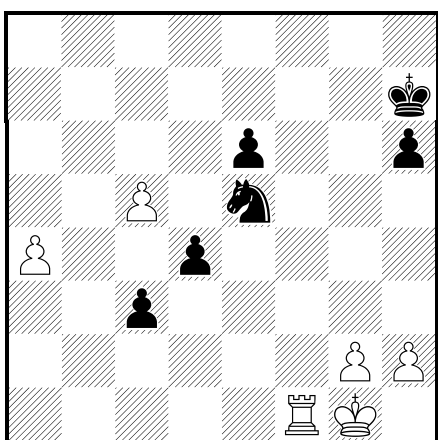
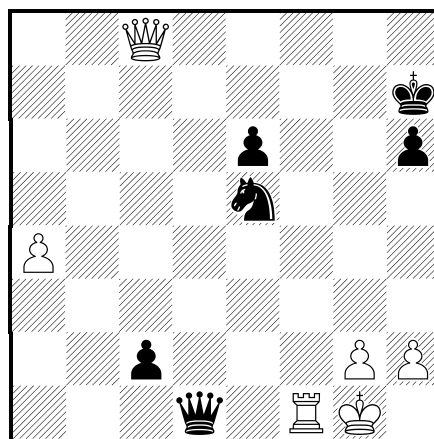
Adelantándose a la idea c2, pero también posible es 35.a4 c2 36.Tf1 d4 pasando al comentario del movimiento 36 de las negras

35...d4 36.a4!?

Un movimiento impulsivo –recuerde: en medio de apuro de tiempo–. Las blancas pierden empero la última chance de

jugar 36.Rf2 a tiempo. Después de 36...Cd3+ 37.Re2 Cxc5 38.Rd1 Rg6 (38...d3 39.Tf4!! Rg6 40.Tc4 y las blancas ganan, mostrando de paso la utilidad del peón en a2) 39.Rc2 e5 parece que ninguno de los bandos puede progresar: 40.Ta1 (40.h3 e4 41.g3 e3+ es lo que sucede si las blancas no juegan con energía) 40...Ca4 (40...e4 41.a4 Rf5 42.a5 Ca6 43.g4+! puede ser mejor para las blancas) 41.Rb3 Cc5+ 42.Rc2=

37...Cxc6 (37...d2 38.c7 c2 39.c8D d1D



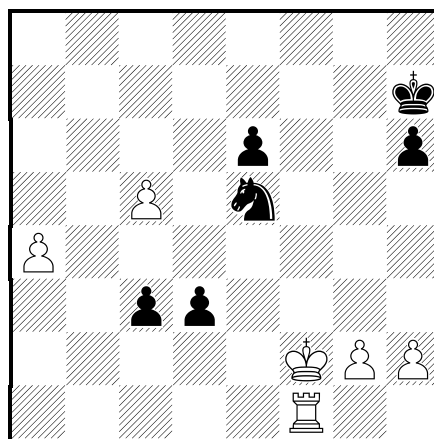
36...d3?

36...c2! 37.Rf2 Cd3+ 38.Re2 c1D 39.Txc1 Cxc1+ con empate como resultado más probable después de 40.Rf1! (40.Rd1 Ca2+–) 40...d3 41.Re1 d2+ 42.Rxd2 Cb3+ 43.Rc3 Cxc5 44.a5 Ca6 Una continuación posible es 45.Rc4 Rg6 46.Rb5 Cb8 47.Rb6 e5 48.Rb7 Cd7 49.Rc6 Cb8+ 50.Rb7 e4 51.Rxb8 e3 52.a6 e2 53.a7 e1D 54.a8D De5+=

37.Rf2?

Pero este movimiento es casi como decir *adiós mundo cruel*. Las blancas parecen ganar con 37.c6! –es imprescindible alejar al caballo– por ejemplo

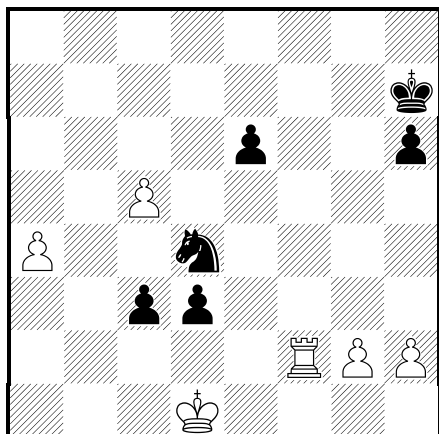
es otra de las fascinantes líneas que podían suceder en esta partida; las blancas ganan después de 40.Dc3! Cg4 41.h3 Cf6 42.a5 Ch5 43.Dc7+ Cg7 44.a6+–) 38.Rf2 Cb4 39.Re3 e5 (39...d2 40.a5+–) 40.a5 c2 (40...e4 41.Rxe4 d2 42.Re3+–) 41.a6 Cxa6 42.Rxd3 Cb4+ 43.Rd2+–



37...Cg4+ 38.Re1 Ce3

Ahora los peones negros están muy avanzados, mientras que el caballo es aquí superior a la torre: crea amenazas y sirve también en la contención de los peones libres blancos

39.Tf2 Cc2+ 40.Rd1 Cd4+–



45.Rd3 Rf5 46.Re3 e5 47.h3 e4

Un intrigante final que merece detallada atención 0-1

FINAL 3 – POSTRE

Ponomariov,R (2737)

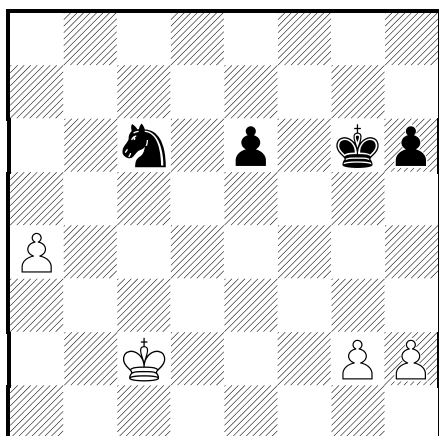
Ivanchuk,V (2748)

Rusia tt Premier Dagomys (4), 04.04.2010

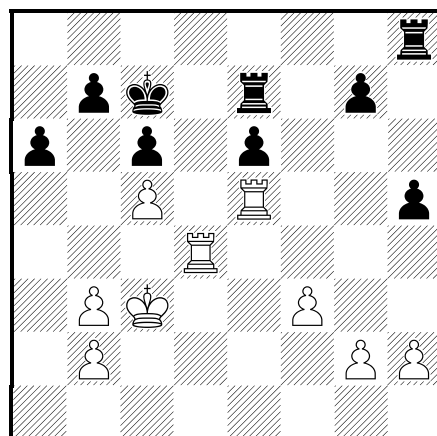
41.c6

41.a5 c2+ 42.Txc2 dxc2+ 43.Rc1 Rg6
44.a6 Cc6 45.Rxc2 Cb4+ 46.Rc3 Cxa6
47.Rc4 e5 A diferencia de una posición
semejante analizada en el comentario a
la jugada 36 de las negras, aquí el rey
del segundo bando es más activo, por
ejemplo 48.Rb5 Cc7+ 49.Rc6 Ce6
50.Rd6 e4 51.Rxe6 e3 52.c6 e2 53.c7
e1D+ y las negras ganan

**41...c2+ 42.Txc2 dxc2+ 43.Rc1 Cxc6
44.Rxc2 Rg6**



Ahora todo acabó. Con relación a
posiciones semejantes antes vistas,
aquí el rey blanco está todavía más
alejado del caballo



Un final muy interesante. Las blancas
tienen ventaja debido a la mayor ac-
tividad de sus torres y la circunstancia
de tener sus peones agrupados en dos
bloques contra tres de las negras

**31.Tde4± Th6 32.Tg5 Tf7 33.Rd4 Td7+
34.Re3 Rd8?!**

La simplificación siguiente favorece a
las blancas

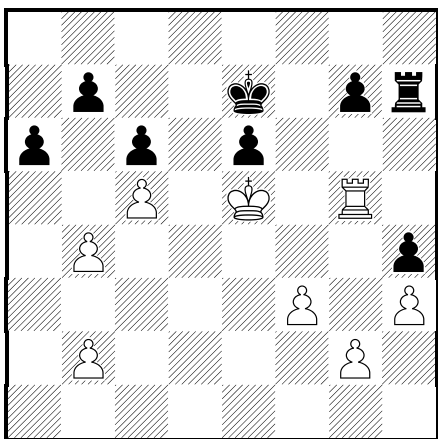
35.Td4 Th7 36.Txd7+ Rxd7 37.Re4

El rey entra en acción. La activación de
esta pieza es uno de los elementos
importantes en los finales

37...Re7 38.Re5 h4 39.b4 Rd7

En caso de 39...h3 naturalmente las blancas no cambian; después de 40.g3 el negro cae en zugzwang y debe ceder paso al rey adversario: 40...Rf7 41.Rd6 g6 42.Tg4 Th5 43.Rc7 y el primer jugador debe ganar, por ejemplo 43...Td5 44.Th4 Td2 45.Txh3 Txb2 46.Th4 g5 47.Tg4 Rf6 48.Rxb7 a5 49.Rxc6 Txb4 50.Rd7+-

40.h3 Re7



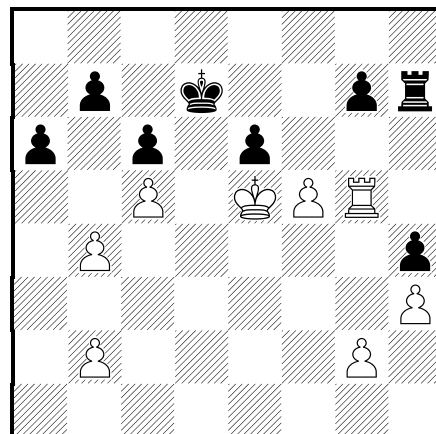
41.f4?!

Planteando el cambio de este peón por el e6, las blancas esperan ganar un paso al punto g6 para su rey. 41.b3!? puede ser mejor idea, buscando una posición de zugzwang similar a la vista en el comentario al movimiento 39

41...Rd7?

En la dirección errónea. 41...Rf7! complica la tarea a las blancas; el primer bando mantiene solamente una iniciativa tras 42.Rd6 g6 43.Te5 Rf6! 44.Txe6+ Rf5 45.Te3 Rxf4 46.Tf3+ Re4 47.Re6 Th5 48.Tf7 Tg5 49.Txb7 Txg2 50.Rd6 g5 51.Rxc6 Txb2

42.f5

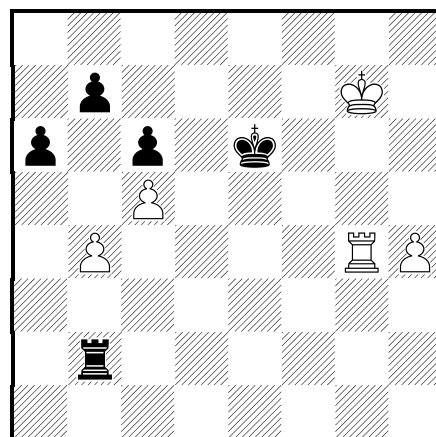


Ahora la posición volvió a ser de clara ventaja para el primer jugador

42...exf5 43.Rxf5 Re7 44.Rg6 Th6+ 45.Rxg7 Te6 46.Tg4 Te2 47.Txh4 Txg2+ 48.Tg4 Txb2 49.h4

A pesar de la paridad material, la ventaja blanca, consistente en la posesión de un peón libre (por otra parte fuera del radio de acción del rey defensor), es suficiente para pretender aspirar al punto

49...Re6

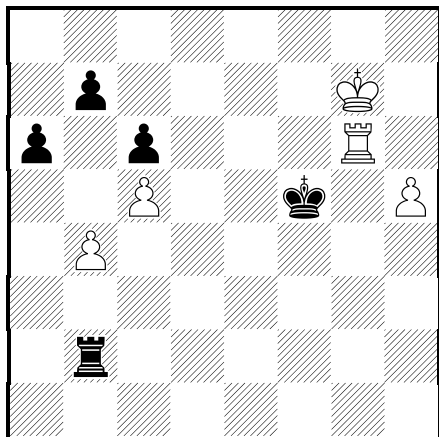


O 49...Th2 50.Te4+ Rd7 51.Rh6 Tg2 52.h5 Tg1 53.Te5 El final requiere aún de cierta técnica pero el blanco debería

ganar

50.h5 Rf5 51.Th4?

El camino más simple es 51.Tg6



donde el avance del peón h decide, por ejemplo 51...Txb4 (51...Td2 52.Tf6+ Rg5 53.h6 Td7+ 54.Tf7 Txf7+ 55.Rxf7 Rxh6 56.Re6 y las blancas ganan) 52.h6 Th4 (52...Td4 53.h7 Td7+ 54.Rh6+-) 53.h7 a5 (53...Txb4 54.Rxb4+-) 54.Th6 Td4 55.Th5+-

51...Rg5

51...Td2 52.h6 Td7+ 53.Rf8 Rf6 54.Re8 es similar a la partida

52.Th1 Td2 53.h6 Td7+ 54.Rf8 Rf6 55.Re8 Th7

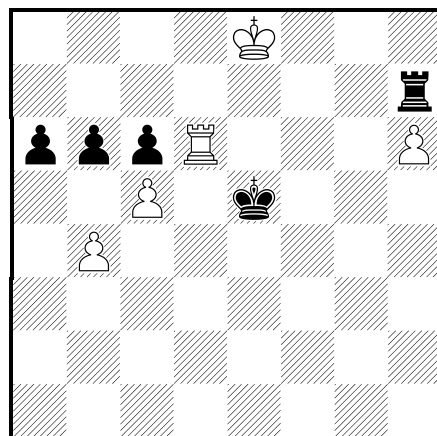
La conducción de esta fase del juego es realizada por Ponomariov de forma realmente elegante y aprovechando su mejor rey (en los finales de peones el monarca blanco queda más cerca de los peones)

56.Td1! Re5

56...Rg5 57.Rd8+-

57.Td6 b6!?

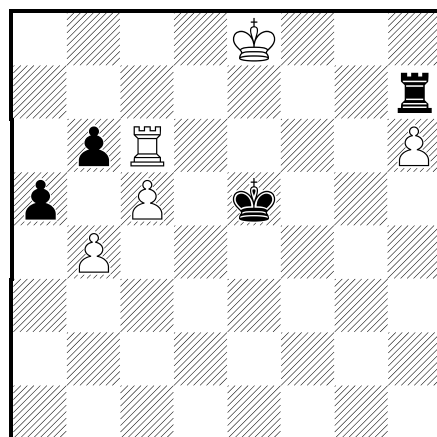
En otro caso la victoria blanca sería prosaica



58.Txc6!?

O 58.Rf8! con la posible continuación 58...a5 59.bxa5 bxa5 60.Rg8 Ta7 61.h7 y las blancas ganan, p.e. 61...Ta8+ 62.Rg7 Ta7+ 63.Rh6 Ta8 64.Tg6 Th8 65.Txc6 a4 66.Rg7+-

58...a5

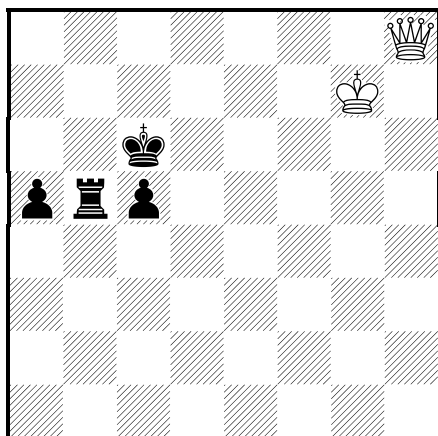


58...bxc5!? 59.Txc5+ (59.bxc5? a5 60.Ta6 Rd5 61.c6!? Txh6 62.c7 Th8+ 63.Rd7 Th7+ 64.Rc8 Rc5!)=) 59...Rd4 60.Th5+-

**59.b5 bxc5 60.Rf8 Rd5 61.Rg8 Tb7
62.h7 Tb8+**

62...Txb5? 63.Tc8+-

63.Rg7 Txb5 64.h8D Rxc6



El final está ganado por las blancas, a causa de la desafortunada posición del rey negro

65.De8+ Rb6 66.Dd8+ Rc6 67.Rf6

Las blancas progresan acercando su rey para generar amenazas de mate; a efectos de contrarrestarlas el negro deberá ir entregando material

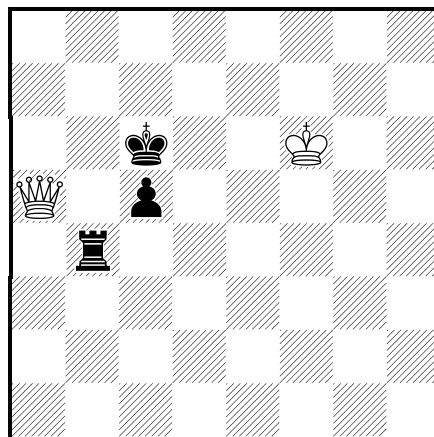
67...Tb4

67...a4 68.Re6 Tb4 69.Da5!+- y las negras pronto quedan en zugzwang

68.Dxa5

En finales de dama contra torre y peón de alfil, y haciendo abstracción de la posición del rey negro favorable a la causa blanca, cuando el peón está ubicado entre las filas tercera y quinta (de su bando) el final se pierde siempre; el bando en inferioridad puede empatar

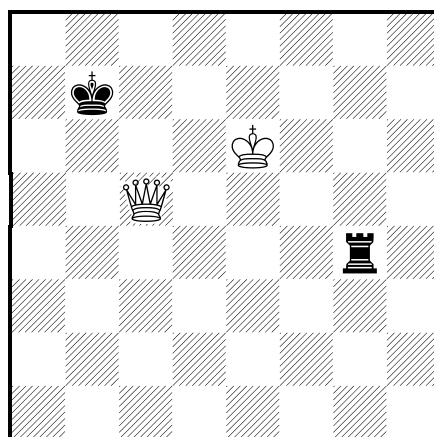
sólo si su peón está en la segunda fila, y pasando la quinta fila dependiendo de otros factores



68...Td4

68...Rd5 69.Da8+ Rd4 70.Re6 c4
71.Da5 Tb3 72.Rd6 Tc3 73.Da1 Rd3
74.Dd1+ Re4 75.Rc5+-

**69.Da6+ Rc7 70.Re6 Tg4 71.Dd6+ Rb7
72.Dxc5**



Lo que sigue es simple: en el final de dama contra torre el bando atacante sólo tiene que cuidarse de algún truco de ahogado

**72...Tg6+ 73.Rf7 Tc6 74.Db5+ Tb6
75.Dd7+ Ra6 76.Da4+ Rb7 77.Re7 Rb8**

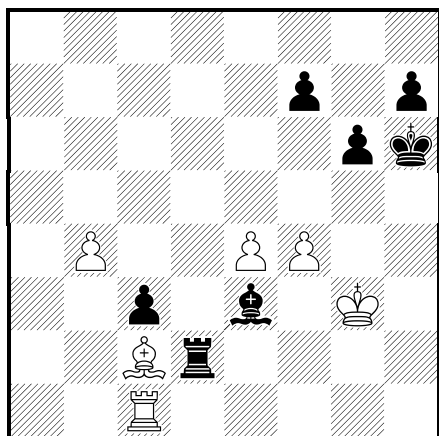
78.Rd7 Tb7+ 79.Rd8 Tb6 80.Dd7 Ra8
81.Dd5+ Rb8 82.Dc5 Th6

82...Rb7 83.Dd5+ Rb8 84.Rd7+-

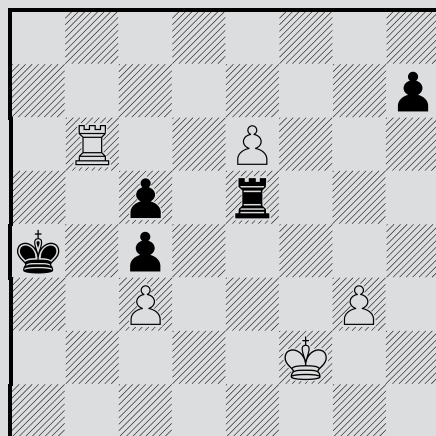
83.De5+ Ra8 84.De4+ Ra7 85.De3+ Tb6
86.Rc7 1-0

EJERCICIO 32 JUEGAN NEGRAS – ELIJA EL MEJOR MOVIMIENTO POSIBLE PARA ELLAS

Las blancas mantienen aquí esperanzas debido a las dificultades técnicas típicas de los alfiles de diferente color, pero aquí las negras –que son manopueden maniobrar hasta obtener una posición ganadora. Cuál es el mejor camino a tal fin?



SOLUCION AL EJERCICIO 31



41...h6? Pierde un tiempo importantísimo. 41...Ra5! es única; las negras deben empatar después de este movimiento, por ejemplo 42.Tb7 (42.Td6 Ra4 43.Rf3 Rb3 44.Rf4 Te1 45.Rf5 Rxc3=) 42...Txe6 43.Txh7 Ra4 44.Tb7 Tf6+ 45.Re3 Td6= **42.Rf3 Ra5 43.Rf4! Te1 44.Td6 Ra4 45.Rf5 Tf1+ 46.Rg6 Te1 47.Rf7 Tf1+ 48.Re8 Rb3 49.e7 1-0** Krasenkow – Bobras, Polonia ch 2010

CONTACTO CON EL AUTOR:
luiserodi@yahoo.com.ar
